

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Comunicare și relații publice

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Tehnici de redactare 1				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Evelina Mezalina GRAUR				
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Evelina Mezalina GRAUR				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DD
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Retorică și argumentare
Competențe	Asimilarea critică a modalităților de argumentare; Analiza și valorizarea mesajelor la nivel structural și compozițional.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Sală de curs cu videoproiector, acces la Internet
Desfășurare aplicații	Seminar Sală de seminar cu videoproiector, tablă și flipchart, acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CT1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării; CT3 Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare în procesul de relații publice;
Competențe transversale	CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora; CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• promovarea și încurajarea formelor scrise de comunicare , în special la nivelul stilului științific.
Obiective specifice	• cunoașterea speciilor genului științific;

	<ul style="list-style-type: none"> • efectuarea unei documentări etapizate; • exersarea formelor variate de lectură și prelucrarea informațiilor extrase; • receptarea adecvată a mesajului global al unui text; • folosirea cu discernământ a normelor ortografice, ortoepice și morfologice în comunicarea în limba română.
--	---

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Tipologia lecturii. Surse de informare și documentare în spațiul academic. Căutarea informației în biblioteci.	2	conversația euristică problematizarea expunerea	
2. Fișa de lectură: structură și tipologie.	2	expunerea exemplificarea comentariul	
3. Luarea notițelor în mod eficient: sistemul Cornell. Alte mijloace de prelucrare a conținuturilor științifice (lista structurată, tabelul, matricea, diagrama)	2	expunerea problematizarea exemplificarea dezbateră	
4. Situația retorică și tipologia lucrărilor din sfera științifică. Speciile stilului științific.	2	expunerea problematizarea, dezbateră	
5. Etapele redactării unei lucrări științifice. Delimitarea temei. Relația dintre temă și titlul lucrării. Modele de organizare a textului academic („clepsidră”, „rege”)	2	conversația euristică, expunerea, problematizarea, dezbateră	
6. Triunghiul scrierii academice (după Purdue Online Writing Lab). Claritate, gramatică și punctuație	2	expunerea, problematizarea, dezbateră	
7. Protocolul și eticheta mesajelor electronice pentru studenți. Designul și susținerea prezentărilor: noțiuni de bază.	2	brainstorming, expunerea, dezbateră.	
Bibliografie 1. Bayard, Pierre. (2008). <i>Cum vorbim despre cărțile pe care nu le-am citit</i> . Iași: Polirom. 2. Chelcea, Septimiu. (2007). <i>Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific</i> . Ediția a IV-a. București: Comunicare.ro 3. Chelcea, Septimiu. (2011). <i>Manual de redactare în științele socioumane</i> . București: Comunicare.ro 4. Dragomirescu, Adina și Nicolae, Alexandru. (2011). <i>101 greșeli de lexic și de semantică: cuvinte și sensuri în mișcare</i> . București: Humanitas. 5. Eco, Umberto. (2006). <i>Cum se face o teză de licență: disciplinele umaniste</i> . Iași: Polirom. 6. Rad, Ilie. (2008). <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i> , ediția a doua revăzută și adăugită. Iași: Polirom. 7. Reynolds, Garr. (2011). <i>Presentation Zen: idei simple despre designul și susținerea prezentării</i> . Trad . de Mihaela Sofronea. București: Publica. 8. Șerbănescu, Andra. (2001). <i>Cum se scrie un text</i> . Ediția a II-a. Iași: Polirom. 9. The Purdue Online Writing Lab (OWL) https://owl.english.purdue.edu/			
Bibliografie minimală 1. Bayard, Pierre. (2008). <i>Cum vorbim despre cărțile pe care nu le-am citit</i> . Iași: Polirom. 2. Chelcea, Septimiu. (2007). <i>Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific</i> . Ediția a IV-a. București: Comunicare.ro 3. Chelcea, Septimiu. (2011). <i>Manual de redactare în științele socioumane</i> . București: Comunicare.ro 4. Dragomirescu, Adina și Nicolae, Alexandru. (2011). <i>101 greșeli de lexic și de semantică: cuvinte și sensuri în mișcare</i> . București: Humanitas.			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Documentarea. Surse academice versus surse neacademice. Baze de date în biblioteci. Baze de date accesibile prin Internet din rețeaua USV.	4	prezentare, discuție, exemplificare, observație	
2. Exersarea lecturii de suprafață și a celei de profunzime. Anotare a unui text: metoda SINELG (Sistemul Interactiv de Notare pentru Eficientizarea Lecturii și Gândirii). Întocmirea de fișe de lectură.	4	brainstorming, rezumarea ideilor principale, exercițiul	
3. Luarea notițelor în sistemul Cornell (conferințe, prezentări TED)	4	prezentare, discuție, problematizare, redactare	
4. Prelucrarea și organizarea notițelor (hărți conceptuale, liste structurate, tabele, matrici , diagrame).	4	brainstorming, observație, comentarea exemplilor, discuție	
5. Realizarea de sinteze valoroase: de la prezentarea de carte la recenzie. Structura unei recenzii. Întocmirea	4	brainstorming, rezumarea ideilor	



unei recenzii. Analiza critică (în perechi sau grupuri) a recenziilor redactate individual.		principale, exercițiul	
6. Norme ortografice, ortoepice și morfologice sintetizate în DOOM.	4	prezentare, învățare colaborativă, discuție	
7. Corectarea greșelilor gramaticale, de punctuație și de exprimare.	4	exemplificare, învățare colaborativă, exercițiul	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bayard, Pierre. (2008). <i>Cum vorbim despre cărțile pe care nu le-am citit</i>. Iași: Polirom. 2. Booth, Wayne, C., Colomb, Gregory G., & Williams, Joseph M. (1995). <i>The Craft of Research</i>. Chicago & London: The University of Chicago Press. 3. Chelcea, Septimiu. (2007). <i>Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific</i>. Ediția a IV-a. București: Comunicare.ro 4. Chelcea, Septimiu. (2011). <i>Manual de redactare în științele socioumane</i>. București: Comunicare.ro 5. Eco, Umberto. (2006). <i>Cum se face o teză de licență: disciplinele umaniste</i>. Iași: Polirom. 6. Perrin, Robert. (2012). <i>Pocket Guide to APA Style</i>. Fourth Edition. Boston, MA: Wadsworth. 7. Rad, Ilie. (2008). <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i>, ediția a doua revăzută și adăugită. Iași: Polirom. 8. Roam, Dan. (2010). <i>Pe spatele șervețelului. Cum să rezolvăm probleme și să vindem idei prin desene</i>. București: Publica. 9. Șerbănescu, Andra. (2001). <i>Cum se scrie un text</i>. Ediția a II-a. Iași: Polirom. 			
Bibliografie minimală			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Academia Română. (2010). <i>Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>. București: Editura Univers Enciclopedic. 2. Academia Română. (2010). <i>Ești COOL și dacă vorbești corect</i>. București: Editura Univers Enciclopedic. 3. Anderson, Chris. (2016). <i>TED Talks. Ghidul oficial TED pentru vorbit în public</i>. Trad de Iulia Berteau. București: Publica. 4. Chelcea, Septimiu. (2011). <i>Manual de redactare în științele socioumane</i>. București: Comunicare.ro 5. The Purdue Online Writing Lab (OWL) https://owl.english.purdue.edu/ 			

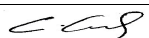
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este agreat de majoritatea specialiștilor din domeniul științelor comunicării. Temele de discuție și reflecție propuse asigură studenților fundamentul înțelegerii și aplicării *principiilor și normelor* care guvernează redactarea academică.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea principiilor și normelor de redactare academică și aplicarea acestora în următoarele produse finale din portofoliul studentului: notițe în sistemul Cornell, hărți conceptuale, texte adnotate, fișe de lectură, recenzie, suportul electronic al prezentării de carte.	Colocviu <ul style="list-style-type: none"> realizarea unei prezentări de carte 	50%
Seminar	Cunoașterea și aplicarea normelor ortografice, ortoepice și morfologice ale limbii române în comunicarea scrisă; realizarea a 2 seturi de fișe de lectură: 1 carte și 1 articol științific; redactarea unei recenzii.	Evaluare formativă pe parcurs <ul style="list-style-type: none"> discuția exercițiul recenzarea lucrul în perechi. 	50%
Standard minim de performanță			
Standarde minime pentru nota 5: însusirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de baza din domeniu; Standarde minime pentru nota 10: abilitati, cunostinte certe si profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare si interpretare; parcurgerea bibliografiei; corectitudine lexico-gramaticală în exprimarea orală și scrisă; claritatea și coerența exprimărilor; prezentarea portofoliului individual de lucrări (notițe, hărți conceptuale, texte adnotate, fișe de lectură, recenzii).			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20 septembrie 2019		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2019	

Data aprobării în Consiliul Academic	Semnătura decanului
27.09..2019	